

TangoAtelier im Schloss



William, Catherine, Karl und Anita laden mit Anna-Dorothea herzlich ein ins Château de Malans (F):

Tango-Workshop in entspannter, freudiger Atmosphäre – gemeinsames Entdecken und Forschen

Donnerstag, 30.4.2026, spätestens 19 Uhr – Sonntag, 3.5.2026, 15 Uhr (nach dem Mittagessen)

- Tango-Unterricht mit den Gastlehrern Karl und Anita aus Luzern, <https://www.shalum.ch/tango-argentino> (Bild), und mit William und Catherine, TangoAtelier Ins, <https://tangoatelier.jimdosite.com/>
- Tangofilme und Milongas am Abend
- Feines, vegetarisches Essen von Anja, ehem. Köchin im „Goldenen Hirschen“, Rigi Klösterli
- Yoga am Morgen
- Freie Zeit nach dem Mittagessen bis 17 Uhr für Ausflüge ([Saline Royale](#), [Abbaye d'Accey](#)) und Sein
- Optional: Arbeit an Tango-Themen mit Kinesiologie
- Inspirierende, wunderschöne Umgebung, Schloss, Park, Skulpturenweg mit Führung

Für die **Anreise** organisieren wir uns mit Privatautos. Fahrzeit ab Ins ca. 2 ½ Std., ab Luzern ca. 3 ¼ Std.

Adresse: 24 rue des Châteaux, 70140 Malans, Dépt. Haute-Saône, France,

<https://valleeognon.fr/en/site/sainte-marie-castle-in-malans/>

Wir helfen Aufdecken und Abwaschen, und wir putzen am Schluss unsere Zimmer und Bäder.

Early Bird-Preis bis 31.1.2026: 450 Franken pro Person im Doppel- oder Mehrbettzimmer (ohne Anfahrt).

Danach: 500 Franken pro Person. Die Plätze werden gemäss Anzahlungseingang vergeben.

Es gibt Platz für 15 Teilnehmende. Singles, Paare, Ältere und Jüngere (mit ersten Tango-Erfahrungen bis mittleres Niveau) sind herzlich willkommen!

- ➔ **Anmeldung** an Catherine, 076–488 15 46 (*Mitfahrgelegenheit / Fahrwunsch melden!*)
- ➔ **Platzreservation mit gleichzeitiger Anzahlung** von 100 Franken p.P. (TWINT an 079–250 18 07 oder Überweisung an William Nater, 3233 Tschugg, IBAN: CH60 0027 9279 C020 9660 1, „Tango en route“). Eine Rückerstattung ist nur bei Nennung einer Ersatzperson möglich.
- ➔ **Anmeldeschluss und Restzahlung bis 12.4.2026** auf dasselbe Konto – die Detailinfos folgen danach.